

東北と大阪を繋ぐ情報紙

IMONIKAI

いもにがい

発行 社会福祉法人 大阪市社会福祉協議会
 大阪市ボランティア・市民活動センター
 住所:〒543-0021
 大阪市天王寺区東高津町 12-10
 大阪市立社会福祉センター内
 Tel: 06-6765-4041
 Fax: 06-6765-5618

協力 大阪市各区社会福祉協議会

ホッとネットおおさか登録団体を、毎月一団体ずつご紹介します。

団体紹介

ドーン避難者ピアサポートの会

ピア (=仲間) サポート (=支援) を大切にした交流会を主催

ドーン避難者ピアサポートの会とは?

本多利子先生 (イスキアもりのこばこ代表) 主催で、主に母子避難者や子どもの悩みのある避難者を対象にしたピアサポート交流会をしています。2011年9月、大阪府立男女共同参画・青少年センター (ドーンセンター) に始まり、2014年3月から避難者自身が会を主催。2014年7月より京都でも開催、関西各地に広がろうとしています。現在、ドーンセンターでは行っていないのですが、その名前を残したいというスタッフの思いから、その名をつけています。

どんな特色があるのですか?

母子避難者が来やすいように別室保育で取り組んでること。避難元を問わずだれでも来てもらえるよう幅広く宣伝していること。誰が来ても話しやすいようなるべく専門家にフシリテータをお願いしていることが特徴です。

ピアサポート交流会を継続していくことで、孤立している避難者は少なくなっていく、確実にその地域で何かが変わっていくのを実感しています。前回、京都で行われた交流会でも、初めて参加する方がいました。

- 今後の予定**
- 第12回京都**
 【日時】 11月22日(日) 10:00~
 【場所】 ウイングス京都
 【申込み問合せ】 kyoto.hinan@gmail.com
- 第1回奈良**
 【日時】 11月28日(土) 13:30~
 【場所】 王寺町地域交流センター (リーベル王寺五階)
 【申込み問合せ】 naralife2015-hinan@yahoo.co.jp
 どちらも定員制、後日、変更等ありますので、ご連絡ください。年明け、大阪・枚方での開催も準備中です。



ドーン避難者ピアサポートの会 事務局長 竹井

交流会 11月 Café IMONIKAIのご案内

毎月開催の交流会☆お茶を飲みながら、みんなでゆったりお話ししましょう。途中参加、途中退室は自由です。当日参加も大歓迎です。



日時: 11月24日(火) 10:00~15:00
 ※昼食は各自でご用意ください

場所: 大阪市立社会福祉センター
 (地下鉄「谷町九丁目」駅、近鉄「大阪上本町」駅 11番出口)

ご注意ください
 10月~変更しました。
 第4水曜日⇒第4火曜日

Café IMONIKAI 冬休みイベント

参加者募集!

ボランティアと一緒に、みんなで楽しめるCafé IMONIKAI 冬休みイベントを企画中☆この日のCafé IMONIKAIは**予約制**となっています。お申し込みはお早めに♪

【日時】 12月19日(土) 10:30~15:00
 ※昼食は必ず各自でご用意ください

【場所】 大阪市立社会福祉センター 3階 (左記参照)
 【定員】 30人
 【締切】 12月18日(金)
 【申込み】 大阪市ボランティア・市民活動センター

問合せ 申込み 社会福祉法人 大阪市社会福祉協議会
 大阪市ボランティア・市民活動センター

〒543-0021 大阪市天王寺区東高津町 12-10
 TEL: 06-6765-4041 / FAX: 06-6765-5618
 Email: imonikai@osakacity-vnet.or.jp (担当: 赤星・大森)
 ≪利用時間≫ 月~金曜 9:30~20:30
 土曜 9:30~17:00 (日曜・祝日及び年末年始休館)

☆情報紙 IMONIKAI は毎月1日発行です。
 情報掲載希望の方は、2か月前までにご連絡下さい



第7回 里帰りバス

申込み開始☆

東北・関東と大阪をつなぐ「里帰りバス」の運行詳細が決定しました。年末の帰省などにお役立てください。

運行期間: 12月25日(金)~12月29日(火)
 対象: 東日本大震災により関西に避難している人
 参加費: 無料
 定員: 35人 (応募多数の場合は抽選)
 締切: **12月1日(火) 17:00まで**
 大阪市ボランティア・市民活動センター
 ☎06-6765-4041 (担当: 赤星・大森)

- ※申込み時に詳細をお聞きします。
- ※当落のご連絡は12月2日~4日に電話にて随時行います。
- ※12月4日17時までにご連絡が取れない場合は、次の方を繰り上げ当選とします。
- ※乗降場所は参加者の状況により寄らない場合もあります。
- ※詳細については、当選者の方のみに後日郵送します。
- ※往路または復路のみの利用もできますが、調整させていただきますのでご了承ください。
- ※一人でも多くの方にご利用いただけるよう、キャンセルされる場合はなるべく早くご連絡ください。



- 行程 -

12/25 20:30 ＜出発＞	大阪市立社会福祉センター (天王寺区東高津町12-10)	12/29 8:00 ＜到着＞
12/26 5:00 ＜到着＞	東京駅(東京都)	21:00 ＜出発＞
8:20 ＜到着＞	いわき駅(福島県)	18:30 ＜出発＞
9:55 ＜到着＞	郡山駅(福島県)	16:30 ＜出発＞
12:00 ＜到着＞	仙合駅(宮城県)	15:00 ＜出発＞
	12/27	12/28

方言の交差点

—東北弁と大阪弁が出会う場所—

目が覚めると祖父母に「おー、おどろいたか」と言われた幼い頃の記憶があります。

オドロクを「目が覚めた」の意味で使う地域は全国にあります。東北では青森、岩手、山形。関西では奈良と和歌山。「目が覚めた」の意味のオドロクは、8世紀から平安時代の中頃まで使われていた古語の名残で、『万葉集』や『源氏物語』にも登場する由緒正しき言葉です。

【方言募集】 ※方言に関するご質問・ご意見をお寄せください。
 住所: 〒567-8502 大阪府茨木市西安威 2-1-15 追手門学院大学
 E-mail: yukushib@otemon.ac.jp
 追手門学院大学国際教養学部講師 櫛引祐希子

「おどろく」の方言

ところで、皆さんは驚くことを何と言いますか? ここにも地域差があります。関西ではビックリスル、関東と関西以西ではタマゲル(タマガル)、東北ではドテ(デ)ンスルが方言として使われています。タマゲルは「魂が消える」、ドテ(デ)ンスルは「動転・動顛」が語源だと考えられています。歴史的に一番新しいビックリスルは、今では全国的に使われていますね。ビックリスルは主に関西で使われていたという、まさにビックリスル人たちがたくさんいます。



編集後記 阪神が優勝した年、近所中に赤飯を配って歩いた熱烈な阪神ファンの大家さんは、まつたけ採りの名人でもありました。まつたけごはんのレシピと共に、目ん玉が飛び出るようなまつたけを、ほいっとくれたものでした。「こんなところで採ってきたんですか?」との質問には、満面の笑顔でうしと笑って答えてくれませんでした。(あかほし)



情報掲示板

お得なご招待や日々の暮らしに役立つ情報など

ご招待

クリスマス・コンサート 2015 「Music Party」

ジャズ、タンゴ、ポップスというジャンルを超えた夢のコラボレーション！豊かな表現力で独自の世界観を体現しているジャズ・ピアニスト国府弘子、日本のみならずタンゴの本場アルゼンチンでも高い評価と人気を誇る、バンドネオン奏者の小松亮太、そして、唯一無二のステージ活動を繰り広げるヴァイオリニストNAOTO。とびきりお洒落で楽しいステージをお届けするクリスマス・パーティです。



日時：12月18日(金)19:00～(開場18:30)

場所：いずみホール(大阪ビジネスパーク内)
(JR「大阪城公園」駅より徒歩5分 または、
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩10分)

演奏者：国府弘子(ピアノ) / 小松亮太(バンドネオン) /
NAOTO(ヴァイオリン) / 田中伸司(コントラバス)

ご招待：3組6人(抽選)

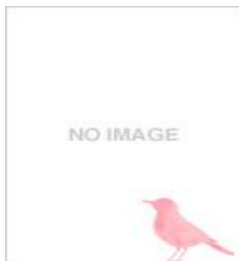
締切：11月24日(火)正午

※ 当選の場合は、11月26日頃に、チケットを発送します。

ご招待

フェルメールとレンブラント： 17世紀オランダ黄金時代の巨匠たち 「-世界劇場の女性-」

オランダ黄金時代といわれた17世紀、数多くの優れた画家や傑作が生まれました。オランダでは一般市民の手に入るような大きさや価格で絵画が出回り、海外からの訪問者を驚かせました。また、女性がひとりの人間として認知され活躍し始める時代、主役として生きる“世界劇場の女性”の登場です。本展覧会では、約60点の作品を通して、オランダ黄金時代と当時活躍した画家たちを紹介します。



ヨハネス・フェルメール《水差しを持つ女》
1662年頃 油彩・カンヴァス、45.7×40.6 cm
メトロポリタン美術館蔵、ニューヨーク
Metropolitan Museum of Art Collection, Gift of Henry & Nancy H. Crown, 1999.15.22 Photo Credit: Image copyright © The Metropolitan Museum of Art, Image source: Art Resource, NY

会期：2015年10月24日(土)～2016年1月5日(火)
9:00～17:00 (入館は16:30まで)

休館日：月曜日、12月28日～1月1日
※ただし、11月23日、1月4日は開館

場所：京都市立美術館(岡崎公園内)
(JR・近鉄「京都」駅 または 阪急「烏丸」駅「河原町」駅
→京都市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車)

ご招待：3組6人(抽選)

締切：11月24日(火)正午

※ 当選の場合は、11月26日頃に、チケットを発送します。

ご招待

へのお申込みは...



大阪市ボランティア・市民活動センター(担当：赤星・大森)
(電話・メールにて、全員の名前・住所・TELを添えて)

どしどし
応募してね!



ご招待

全国的に珍しく貴重な発見も！ 「新発見！なにわの考古学 2015」

平成26年に行われた大阪市内の遺跡発掘調査のうち、長原遺跡や中之島蔵屋敷跡における主要な成果を、約250点の出土資料と発掘現場の写真パネルで紹介いたします。また、加美遺跡で見つかった弥生時代終末期～古墳時代の多量の土器や、縄文時代の資料もまとめて展示します。



周溝墓・古墳出土の土器
(平野区加美遺跡
弥生時代終末期～古墳時代初頭)

会期：10月21日(水)～12月27日(日)
9:30～17:00

※ 会期中の金曜日は20:00まで
※ ただし、入館は閉館30分前まで

休館日：火曜日

※ 11月3日(火・祝)は開館、11月4日(水)は休館

場所：大阪歴史博物館 8階・特集展示室
(地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目」駅2号・9号出口)

ご招待：3組6人(抽選)

締切：11月24日(火)正午

※ 当選の場合は、11月26日頃に、チケットを発送します。

ご招待

Dream Sound Labo ～piece～ チャリティーコンサート 2015 「PIECE ACTION～共に築こう笑顔のかけ橋～」

放送芸術学院専門学校の音楽を専攻する在學生と卒業生で構成されたヴォーカルユニット、Dream Sound Labo ～piece～。



目の前の人を笑顔にしたい！
元気にしたい！をコンセプトに、今年も東日本大震災復興支援チャリティーコンサートをします。笑顔あふれる力強い歌声、心をふるわせる感動のステージです。

日時：11月21日(土)18:30～(18:00開場)

場所：クレオ大阪東
(JR「京橋」駅南口より徒歩8分 または、
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅より徒歩10分)

ご招待：3組6人(抽選)

締切：11月18日(水)正午

※ 当選の場合は、11月18日に、チケットを発送します。



ご招待 「イルミネージュ 2015-2016」

須磨

夜の水族館
光と海の世界へ

神戸

光のルネサンスパーク
白亜と幻想の世界へ



ご招待：5組10人(抽選) ※1ヶ所お好きな会場を選んでください。
※イベント詳細は、同封のチラシ参照

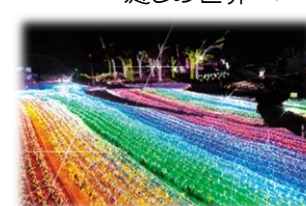
あべの天王寺

天王寺動物園100周年
真田幸村と十勇士も!



奥河内

大自然の中
癒しの世界へ



締切：11月24日(火)正午
※12月1日頃のチケット発送をもってかえさせていただきます。

ご案内

第二十二回 清水寺 琳派四百年記念祭 「古と優艶の書画展」

本阿弥光悦をはじめ、琳派を代表する美術家が活躍した時代から今年で400年です。これを記念し、光悦の貴重な書作品と並んで、現代の日本を代表する書画芸術家の創作品も展示されます。その中の一人として、青森から避難してきた遊書家の日吉丸さんが選ばれました。

会場は、通常一般の人が足を踏み入れることができない圓通殿。向かいには、一般非公開の災い除けの千手観音も。古都京都で、貴重な芸術に触れてみませんか？



遊書家 日吉丸さん

日吉丸さんからのメッセージ

東日本大震災から4年半。これまでの想いを作品に込めました。ぜひ見に来てください。

会期：12月4日(金)～12月9日(水)
11:00～16:00(最終日は14:00まで)

場所：音羽山 清水寺 圓通殿
(JR「京都」駅、または阪急電車「河原町」駅
→市バス「五条坂」「清水道」下車 徒歩15分)

料金：無料(拝観料も不要)

泣きたいのに泣けない時は



泣いても誰も助けてくれない、自分でやるしかないと思うのです。泣いているよりも、目の前のことをしなげやと、泣きたくても泣けません。



泣きたい時ってどんな時？ しんどい時、つらい時、悲しい時、うれしい時...。でも「こんなことで泣いていいのかな?」「周りの人は自分よりしんどいだろうけど頑張ってるから自分も頑張らないと!」など泣きたい気持ちを出せず我慢してしまうこともよくあると思います。

涙には心の浄化作用があると言われていています。泣きたい状況と違うことで涙を流しても効果があるそうです。なのでそんな時には“必ず泣ける”映画を見たり小説を読んだりして、それを理由に思いつき泣いてすっきりするのもいいかもしれませんね。

桃山学院大学 社会学部 社会福祉学科 安原 佳子